ART&COLOURS

MURATORE

ТЕКСТУРНАЯ МЕЛКОЗЕРНИСТАЯ ШТУКАТУРКА НА АКРИЛОВОЙ ОСНОВЕ ДЛЯ МЕХАНИЗИРОВАННОГО И РУЧНОГО НАНЕСЕНИЯ

Штукатурка MURATORE (МУРАТОРЕ) – это, акриловое высококачественное текстурное покрытие на водной основе для внутренних и наружных поверхностей, позволяет создавать высокопрочную поверхность, устойчивую к мытью и атмосферным воздействиям. Обладает хорошей паропроницаемостью. Благодаря своему составу и мраморной крошки, штукатурка обладает высокой укрывающей способностью, что позволяет скрывать мелкие неровности стен. Подходит для нанесения как механическим, так и ручным способом.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Связующее: Акриловый сополимер в водной дисперсии. Классификация согласно UNI EN 13300

Разбавление: Вода

Базы: Цвет материала – белый
Колеровочная база: Bianco, Trasparente

Сопротивляемость к щелочам: Согласно UNI 10795: устойчивая

Размер гранул мраморной крошки: 0,25 мм

Класс пожарной опасности: KM1

Расход: 1 - 1,5 кг/м^2

Время высыхания слоя: 2 часа

Полное время высыхания: 8 часов

Упаковка: 1л., 25 л.



ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для наружных и внутренних работ. Штукатурка является финишным слоем и применяется для создания различных декоративных эффектов как на фасадах зданий, так и для отделки стен внутри помещений. При необходимости, или для создания дополнительного декоративного эффекта, возможно нанесение на штукатурку акриловой краски или декоративного отделочного слоя. Muratore имеет пластичную структуру, позволяет скрывать недостатки подготовки поверхности. Является ремонтопригодной. Легко наносится и очищается от загрязнений. В состав Muratore входят натуральные, природного происхождения компоненты такие как мраморная и кварцевая крошка. Компоненты могут иметь различные оттенки от серо-коричневого до черного. Разница в оттенках является нормой допуска для наполнителя природного происхождения и при полировке шлифовальной машиной материала Muratore в базе/колеровке в светлые оттенки, природный наполнитель может быть визуально различим на стене (возможно появление на поверхности точек от коричнево до серого цвета).

Рекомендуем перед нанесением на рабочую поверхность сделать контрольный выкрас материала (в необходимом оттенке) на планшете или отдельной поверхности.

Подходит для нанесения на полностью просохшие минеральные поверхности:

- Новые и старые штукатурки на водной основе.
- Бетонные поверхности.
- Гипсокартонные поверхности.
- Старые краски и покрытия стен, которые имеют органическую или минеральную природу, сухие, абсорбирующие и когезионные.

Материал не подходит для нанесения на поверхности из пластмассы, дерева, а также лакированных покрытий или с высолами.

san marco
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ И НАНЕСЕНИЕ

Основание должно отвечать требованиям СП 71.13330.2017. Перед нанесением удостовериться в том, что поверхность ровная, должным образом высохла и выдержана. При необходимости укрепить основание специальными консолидирующими и уплотняющими средствами. Всю поверхность очистить от грязи, пыли, жира, высолов и других, ухудшающих адгезию, веществ. Гладкие и глянцевые бетонные поверхности обработать пескоструйным аппаратом или стальной щеткой (придать шероховатость) для повышения адгезии и несущих способностей. Удалить при помощи щётки, пескоструйного аппарата или промывания возможные выступающие участки старой краски и/или штукатурки, отшлифовать поверхность. Непрочные участки, малярные покрытия следует полностью удалить. Во избежание повреждения покрытия следует исключить поступление влаги со стороны основания. Бетонные поверхности с отложениями грязи или слоем мучной крошки очистить механически или с помощью промывки водой под давлением. Полностью удалить меловую побелку и/или отслоившиеся известковые краски и темперы. Сильно мелящие и непрочные поверхности должны быть расчищены до основания механически или промывкой водой под давлением. Дефекты поверхности выровнять соответствующим ремонтным раствором. Участки с высолами очистить с помощью металлической щётки. Дать поверхности полностью высохнуть.

На оштукатуренных поверхностях неровности и дефекты должны быть зашпатлёваны, трещины необходимо соответствующим образом расширить и заполнить специальными уплотняющими составами. Неровности основания не должны превышать размер зерна наносимой штукатурки.

Удостоверившись в том, что поверхность должным образом высохла и выдержана, произвести грунтование поверхности, путём нанесения микронизированного грунта без растворителей NANOFIS или, в качестве фонового слоя и для создания интенсивных, ярких цветов поверхности и/или покрытий значительной толщины, рекомендуется применение колеруемого грунта COLORQUARZ PRIMER. Разведение грунта водой и количество нанесения прямым образом зависят от впитывающей способности поверхности. Грунтовочное и промежуточное покрытия перед последующей обработкой должны быть сухими. Для определения расхода материала рекомендуется произвести предварительную пробу на отдельно выделенном для этого участке поверхности.

Перед применением штукатурку MURATORE необходимо тщательно перемешать. В зависимости от используемого для нанесения инструмента возможно разведение водой:

- кельма из пластика и нержавеющей стали, без добавления воды;
- текстурный валик, с добавлением воды 5 -10%;
- безвоздушное нанесение с использованием пистолета-хоппера, формула разведения водой зависит от типа используемого аппарата и давления в нем.

Количество слоев: один – два слоя в зависимости от выбранного декоративного эффекта. При механизированном нанесении, в зависимости от декоративного эффекта, необходимо правильно подобрать интенсивность подачи материала и плотность нанесения. Сразу после нанесения материала его необходимо пригладить кельмой, направление движения кельмы зависит от выбранного эффекта.

При ручном нанесении необходимо равномерно распределить материал по поверхности стены с помощью кельмы и придать ему необходимый вид, прежде чем он начнет образовывать поверхностную пленку. Выполнять работы без перерывов, в случае возникновения необходимости прервать работу, наклеить вдоль намеченной линии малярную ленту, нанести штукатурку с заходом на ленту, сформировать фактуру и удалить ленту с остатками свежего материала. После перерыва продолжить работу от намеченной линии, защитив край выполненной ранее штукатурки малярной лентой. Выбор инструмента влияет на структуру поверхности, поэтому работать нужно всегда одинаковыми инструментами. Свежие загрязнения штукатуркой легко удаляются водой, высохшие - механически

После окончания работ или во время перерывов необходимо промыть инструмент чистой водой. Избегать нанесения под прямыми лучами солнца, а также при наличии поверхностного конденсата. После нанесения материала внешние поверхности должны быть защищены от дождя и влаги вплоть до полного высыхания материала (при +20°С), что в среднем достигается по истечении 48 часов.

Расход материала: 1 - 1,5 кг/м^2. Расход материала зависит от техники нанесения и выбранной фактуры.

Для более точного определения расхода материала рекомендуется провести предварительную пробу на отдельно выделенном для этого участке поверхности.

Во избежание видимых наложений покрытие наносится в технике «мокрым по мокрому» за один рабочий приём. Для достижения равномерной структуры соприкасающиеся поверхности должен обрабатывать один человек, чтобы избежать отличий в структуре из-за различных техник нанесений, присущих мастеру. Также на каждый пролёт строительных лесов необходимо поставить достаточное количество работников, чтобы они работали друг за другом.

Условия окружающей среды и поверхности нанесения:

- Температура окружающей среды: min. +8°C ... max. +35°C.
- Температура поверхности: min. +5°C ... max. +35°C.
- Относительная влажность воздуха: <75%. Влажность поверхности: <10%

При температуре окружающей среды +25°C и относительной влажности 65% - поверхностное высыхание - 2 часа, второй слой наноситься не ранее чем через 8 часов.

Продукция сертифицирована

